

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения гуманитарного
цикла



Протокол № 1

от "23".08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

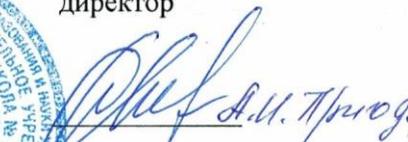
на заседании педагогического
совета

Протокол №

от "30".08.2022

УТВЕРЖДЕНО

директор



Приказ № 60/07-ОД

от "30".08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
10-11 классы**

Составители: учителя русского языка и литературы

г.Глазов

2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 - 11 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ (вступил в силу 01.09.2013);
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Приказ МО и Н РФ от 5 марта 2004 года N 1089;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019-2020 учебный год (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 №1067);
- Учебного плана МБОУ СОШ № 4 на 2022- 2023 учебный год;
- Локального акта о рабочих программах и учебных курсах МБОУ СОШ № 4.

Курс обучения русскому языку в 10-11 классах характеризуется личностной ориентацией языкового образования, реализацией всех основных современных подходов, входящих в личностно ориентированную парадигму образования: деятельностного, коммуникативного, социокультурного/межкультурного (обеспечивающего диалог культур), компетентностного, средоориентированного подходов.

Общие сведения о предмете

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную

область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Воспитательный потенциал урока:

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы среднего (полного) образования по русскому языку и учебника группы авторов для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М. Рыбченкова и др.-М.:Просвещение, 2020).

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №4 » для изучения русского языка выделяется 34 часа в 10 классе (1 час в неделю) и 34 часа в 11 классе (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса «Русский язык» 10-11 класс.

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном

этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Учебно-тематическое планирование 10 класс

№	раздел	Количество часов	Контроль
1	Язык как знаковая система и общественное явление	4	Индивидуальные проекты
2	Язык и общество	3	Индивидуальные проекты и сообщения
3	Язык и речь. Культура речи	19	Диктант
4	Речь. Речевое общение.	2	Практикум
5	Текст. Виды его преобразования.	3	Практикум
6	Повторение.	3	Итоговая контрольная работа
	Итого	34	

Учебно- тематическое планирование 11 класс

№	Раздел	Количество часов	Контроль
1	Язык как знаковая система и общественное явление	4	Контрольная работа в форме итогового сочинения
2	Язык и речь. Культура речи	12	Контрольная работа
3	Функциональная стилистика и культура речи	13	Проверочная работа
4	Повторение	5	Тест
	Итого	34	

Тематическое планирование 10 класс

№	Тема урока	Минимум содержания	Кол. час
1	Язык как знаковая система. Язык и его функции	Язык как система	1
2	Вводная контрольная работа	Работа в формате ОГЭ	1

3	Анализ контрольной работы. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1
4	Язык и культура.	Язык и культура. Функции языка	1
5	Русский язык в Российской Федерации	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1
6	Формы существования русского национального языка.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1
7	Словари русского языка	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	1
8	Единицы языка. Уровни языковой системы.	Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Единицы языка, уровни языковой системы.	1
9	Культура речи как раздел лингвистики.	Культура речи как раздел лингвистики. Три аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка	1
10	Фонетика. Орфоэпические нормы.	Основные виды языковых норм русского литературного языка:	1

		орфоэпические (произносительные и акцентологические). Соблюдение норм литературного языка в речевой практике	
11	Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	Лексикология и фразеология как разделы науки о языке. Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические языковые нормы. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1
12	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	Словообразовательные нормы. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1
13	Морфология. Морфологические нормы.	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Грамматические (морфологические) нормы имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений и глаголов.	1
14	Полугодовая контрольная работа	Написание диктанта с соблюдением орфографических, пунктуационных, грамматических норм	1
15	Анализ контрольной работы. Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне.	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических навыков. Правописание проверяемой гласной, непроверяемой гласной, чередующейся гласной в корне.	1
16	Орфографические нормы русского языка.	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических	1

	Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне.	навыков. Правописание проверяемой гласной , непроверяемой гласной, чередующейся гласной в корне.	
17, 18	Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок.	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических навыков. Морфологический, фонетический и семантический принцип написания приставок.	1
19- 21	Правописание Н, НН в словах различных частей речи.	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических навыков. Алгоритм определения орфограммы.	3
22	Городская контрольная работа		1
23	Анализ контрольной работы. Правописание НЕ , НИ	Работа над ошибками. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических навыков. Алгоритм определения орфограммы.	1
2425	Правописание НЕ , НИ	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических навыков. Алгоритм определения орфограммы.	2
26	Правописание предлогов, союзов и частиц.	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических навыков. Правописание производных предлогов, союзов и частиц и омонимичных им слов.	1
27	Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической <i>и диалогической речи</i> . Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого	1

		общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	
28	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	1
29	Признаки текста. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Признаки текста. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект как жанры научного стиля. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Совершенствование умений и навыков создания конспектов, тезисов и конспектов.	1
30	Реферат. Аннотация.	Реферат и аннотация как жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише.. Совершенствование умений и навыков создания текстов рефератов и аннотаций.	1
31	Оценка текста. Рецензия.	Оценка текста. Рецензия как жанр научного стиля. Композиция рецензии. Совершенствование умений и навыков создания рецензии.	1
32	Повторение изученного в 10 классе.	Основные нормы русского языка. Основные способы	1

		информационной переработки текста.	
33	Итоговая контрольная работа	Создание текста сочинения с соблюдением грамматических, лексических, орфографических и синтаксических норм русского языка.	1
34	Анализ контрольной работы	Анализ типичных ошибок. Индивидуальная работа над допущенными ошибками.	1

Тематическое планирование 11 класс

№	Тема урока	Минимум содержания	Кол. часов
	Язык как знаковая система и общественное явление (4 ч.)		
1-2	ТБ на уроках русского языка. Русский язык в современном мире. Экология языка.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка	2
3	Вводная контрольная работа	Работа в форме итогового сочинения. Создание текста сочинения с соблюдением грамматических, лексических, орфографических и синтаксических норм русского языка	1

4	Анализ контрольной работы. Синтаксис. Синтаксические нормы	Анализ орфографических, грамматических, синтаксических ошибок. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: синтаксические, стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1
	Язык и речь. Культура речи (12 ч.)		
5-6	Синтаксис. Синтаксические нормы	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: синтаксические, стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	2
7	Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции в письменной речи	Пунктуационные нормы. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</i>	1
8	Знаки препинания с однородными членами	Понятие однородных членов. Знаки препинания при повторяющихся союзах. Знаки препинания при обобщающих словах. Однородные члены предложения как синтаксическое выразительное средство.	1
9	Знаки препинания с обособленными членами	Знаки препинания при приложении, обособленных определениях, дополнениях и обстоятельствах. Выразительные возможности обособленных членах предложениях.	1
10	Знаки препинания с вводными словами	Понятие вводных конструкций, группы по значениях. Вводные слова и омонимичные сочетания.	1
11	Знаки препинания в сложносочиненном	Понятие сложносочиненного предложения, средства связи.	1

	предложении	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	
12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Понятие сложноподчиненного предложения. Способы связи и знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
13	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Понятие бессоюзного предложения. Знаки препинания (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире) в бессоюзном предложении со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, быстрой смены событий, сравнения, времени, условия. Лингвистический анализ текста	1
14	Знаки препинания в предложении с разными видами связи	Знаки препинания в предложении с разными видами связи	1
15	Контрольная работа «Синтаксис и пунктуация»		1
16	Анализ контрольной работы. Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка	Работа над ошибками. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>	1
	Функциональная стилистика и культура		

	речи (13ч.)		
17	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i></p>	1
18	Разговорная речь	<p>Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура разговорной речи. <i>Лингвистический анализ текстов разговорного стиля.</i></p>	1
19	Научный стиль	<p>Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i>, тезисы, конспект, <i>рецензия, выписки</i>, реферат и др.). Культура научного стиля. <i>Особенности речевого этикета в научной сфере</i></p>	1

		<i>общения.Лингвистический анализ текстов научного стиля.</i>	
20	Официально-деловой стиль	Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля.Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1
21	Публицистический стиль. Жанры публицистики.	Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.Основные жанры публицистического (выступление, <i>статья,интервью, очерк, отзыв</i> и др.) стиля. <i>Лингвистический анализ текстов публицистического стиля</i>	1
22	Р.Р. Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1
23	Интервью	<i>Лингвистический анализ текстов в жанре интервью.</i> Совершенствование умений и навыков создания текстов в жанре интервью	1
24	Очерк	Очерк как жанр. Портретный очерк, проблемный очерк.	1

		<i>Лингвистический анализ текстов в жанре очерка.</i> Совершенствование умений и навыков создания текстов в жанре очерка.	
25	Язык рекламы	Виды рекламы как публицистического жанра. Социальная реклама. <i>Лингвистический анализ текстов в жанре</i> рекламы. Совершенствование умений и навыков создания текстов в жанре рекламы	1
26	Культура публичной речи	Культура делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.</i>	1
27- 28	Язык художественной речи	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i> Основные изобразительно-выразительные средства языка. <i>Лингвистический анализ текстов художественного стиля</i>	2
29	Проверочная работа «Язык художественной речи»	Тест. Тропы, лексические , синтаксические выразительные средства.	1
	Повторение (5 ч.)		
30- 32	Повторение изученного в 10-11 классах	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и	3

		синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	
33	Итоговая контрольная работа	тест	1
34	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	1

Оценочные материалы 10 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием

по итогам первого полугодия

Проверяемые предметные результаты:

1. Применение в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка:

- Правописание корней с безударными проверяемыми гласными, с безударными непроверяемыми гласными, с чередующимися гласными;
- правописание неизменяемых приставок, приставок, правописание которых зависит от глухости-звонкости последующей согласной, приставок, правописание которых зависит от их лексического значения;
- правописание суффиксов глагола –ова- -ева-, -ыва- -ива-;
- правописание гласной перед суффиксом –вш- в причастиях;
- правописание –н-, -нн- в суффиксах прилагательных;

- правописание суффикса–то в неопределенных местоимениях;
- правописание производных предлогов, наречий;
- знаки препинания при обособленных определениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при уточняющих членах предложения;
- знаки препинания в ложных предложениях с разными видами связи.

2. Умение проводить различные виды анализа языковых единиц (морфемный, синтаксический, разбор словосочетания)

Диктант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, напоминающую небольшую тучку. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины.* В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, догадался, что на воде нефть. Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели рыбу, плавающая кверху брюхом.

Группы слов по происхождению и употреблению

Лексический анализ

Грамматика. Синтаксис

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Двосоставные и односоставные предложения

Распространенные и нераспространенные предложения

Полные и неполные предложения

Осложненное простое предложение

Сложное предложение

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Орфография

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Употребление Ъ и Ь

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Правописание падежных и родовых окончаний

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

Правописание отрицательных местоимений и наречий

Правописание НЕ и НИ

Правописание служебных слов

Правописание словарных слов

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания при обособленных определениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).

Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.

Тире в простом и сложном предложениях.

Двоеточие в простом и сложном предложениях.

Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

Средства связи предложений в тексте

Стили и функционально-смысловые типы речи

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Анализ текста

Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

Языковые нормы

Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы (морфологические нормы)

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики

Выразительные средства словообразования

Выразительные средства лексики и фразеологии

Выразительные средства грамматики

Анализ средств выразительности

Итоговая контрольная работа (в формате итогового сочинения)

Проверяемые предметные результаты

- Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

Оценочные материалы 11 класс

Входная контрольная работа (в формате итогового сочинения)

Проверяемые предметные результаты

- Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

Контрольная работа «Синтаксис и пунктуация»

Проверяемые предметные результаты

- Знаки препинания в простом осложненном предложении
- Знаки препинания при обособленных определениях
- Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- Знаки препинания при сравнительных оборотах
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Знаки препинания при прямой речи, цитировании

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Тире в простом и сложном предложениях

Двоеточие в простом и сложном предложениях

Пунктуация в простом и сложном предложениях

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Санин ощущал во всём своём существе если не удовольствие то некоторую лёгкость счастья.
- 2) Среди сибирских рек есть и большие и малые и спокойные и буйные.
- 3) На улице жарко и даже в доме ничего не хочется делать.
- 4) От него не было ни слуху ни духу.
- 5) Солнце докатилось до края степи и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Левинсон подложил травы и хворосту и раздул пламя.
- 2) Времени у немцев мало оставалось и старшина это понимал.

- 3) Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал неукоснительного исполнения воинских уставов.
- 4) Я в неверном свете начинающегося пожара искал запоры ворот и двери и открывал тяжеленные створки.
- 5) Галю терпеливо расспрашивали приезжие следователи и доморощенные Шерлоки Холмсы и ночной случай от разговора к разговору обростал всё новыми подробностями.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

К вечеру лисица залегла в густом и высоком островке сухостойного конского щавеля (1) и (2) свернувшись рыже-палевым комком подле тёмно-красных стеблей (3) терпеливо дожидалась ночи. Грибники (1) напуганные приближающейся грозой (2) и внезапно потемневшим небом (3) бросились бежать (4) сломя голову.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пусть не подтвердятся гипотезы (1) скажем (2) телепатической связи, путешествующих «космических тарелок», кожного зрения, их изучение (3) наверное (4) поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а (5) значит (6) углубить наши представления о мире.

6. Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил мимо в двух шагах от ворот.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая).

В 1898 году российский император Николай II обратился к правительствам Европы с предложениями подписать соглашения о сохранении всеобщего мира (1) и установлении пределов постоянного роста вооружений (2) и в 1899 и 1907 годах состоялись Гаагские конференции мира (3) отдельные решения которых действуют и по сей день.

Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешились (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

7. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь... 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.

8. Задание: списать, вставить пропущенные орфограммы, расставить знаки препинания

1. Шмахин взг_нул на часы было только без десяти семь. (А. Чехов)
2. Белые обл_ка морозного воздуха которые казалось только этого и ждали ворв_лись следом за ним беш_о крутятся. (А. Куприн)
3. А пр_знайтесь сказал я княжне что хотя он всегда был очень смеш_н но еще (не)давно он вам казался интересен в серой шинел_ . (М. Лермонтов)
4. Вечерело и показалось буд(то) белый заяц вышел из леса и стал. (М. Пришвин)
5. Наступила (полу)тьма уже разжиже_ая белесым хмурым ра_ветом зазвенели комары которые составляли пожалуй единстве_ое (не)удобство этого славного жилья. (Б. Полевой)
6. Волны (же)вопреки сл_жившемуся поэтическому представлению о них н_куда (н_)стремились (н_)катились и (н_)бежали чередой. (Л. Соболев)
7. Когда эск_дрилья капитана Чеслова (в)новь приземлилась и машины отрулив в лесок стали заправля_ся Мересьев сидел улыбаясь в кабине ощущая ломоту приятной усталости (не)терпеливо поглядывая в небо и покрикивая на заправщиков. (Б. Полевой)
8. Как девушка вп_чатлительная она очень быстро проникалась новыми ощущениями (не)менее быстро пр_менялась ко всяким пол_жениям. (М. Салтыков-Щедрин)
9. Ночью перед самым ра_светом на Пекашино налетел страше_ый ветер или торох (по)местному и дров нал_мал. (Ф. Абрамов)

№ 2

1. На том берегу все небо было залито б_гровой краской во_ходила луна. А на этом берегу было все то(же) что в мае тропинки кусты вербы нави_шие над водой. (А. Чехов)
2. Екатерина Ивановна играла трудный пассаж интересный именно своей трудностью дли_ый и однообразный и Старцев слушая рисовал себе как с высокой горы сыплю_ся камни сыплю_ся и все сыплю_ся и ему хотелось что(бы) они (по)скорее перестали сыпа_ся. (А. Чехов)
3. Ему к_залось что он (не)долго лежал пр_павши лбом к спинке дивана но когда он открыл глаза из обоих окон номерка уже т_нулись к полу косые солнечные лучи. (А. Чехов)

4. По (не)сколько раз в день Николай Петрович запис_вал в тетрадку (от)куда и с какой стороны дует ветер. *(К.Паустовский)*
5. Ольга Ивановна сидела около него и горько плакала но когда ему п_л_гчало она надела на его стриже_ую голову беленький платоч_к и стала писать с него бедуина. *(А.Чехов)*
6. Редактор был человеком начита_ым и очень умело указ_вал на древних историков (на)пример на знаменитого Филона Александрийского. *(М.Булгаков)*
7. Свой слог на важный лад настроя бывало пламенный творец являл нам своего героя как сов_ршенства образец. *(А.Пушкин)*
8. (Н_где да(же) у берега (не)вспухала вода (не)белела пена. *(И.Тургенев)*
9. (На)против на той стороне белели ком_я снега гуси на гуси_ом щавеле. *(А.Толстой)*

**Итоговая контрольная работа(в формате варианта ЕГЭ)
Проверяемые предметные результаты**

Лексика и фразеология:

Лексическое значение слова

Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты

Группы слов по происхождению и употреблению

Лексический анализ

Грамматика. Синтаксис

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Двусоставные и односоставные предложения

Распространенные и нераспространенные предложения

Полные и неполные предложения

Осложненное простое предложение

Сложное предложение

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Орфография

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Употребление Ъ и Ь

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Правописание падежных и родовых окончаний

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

Правописание отрицательных местоимений и наречий

Правописание НЕ и НИ

Правописание служебных слов

Правописание словарных слов

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания при обособленных определениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).

Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.

Тире в простом и сложном предложениях.

Двоеточие в простом и сложном предложениях.

Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

Средства связи предложений в тексте

Стили и функционально-смысловые типы речи

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Анализ текста

Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

Языковые нормы

Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы (морфологические нормы)

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики

Выразительные средства словообразования

Выразительные средства лексики и фразеологии

Выразительные средства грамматики

Анализ средств выразительности

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 10-11 класс

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;

- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: • соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы).

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения; 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» Критерии Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3. Оценка «3» Критерии Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 1. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» Критерии Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом